تقويم الأسبوع الأول والثاني في مادة اللغة العربية المدة: ساعة

النص: القمار مرض من الأمراض الاجتماعية وداء من الادواء الاخلاقية، سرت كرباته الفتّاكة في الجسم عروقه، وجرت سمُومُه القتّالة في عروق طائفة من الأفراد. وممّا يُورث الدّهشة أنّه على شدّة وُضُوح سيِّئاته لم يزل آخِذاً به الجاهل والمتعلِّم، والفقير والغني، في حين أنّهم ينظرُون الى غيرهم من المقامرين الّذين كانُوا في أمّتهم يُعدُّون من ذوي الثروة واليسار قد أضاعوا نعمتهم وأصبحُوا في أسرِ الفقر والفاقة.

أعرفُ كثيراً من الشبّان كانت نشأتهم في ترف وبذخ خلّفَ لهم آباؤهم أموالًا طائلةً وأملاكاً جسيمة تُعدُّ عوائدها بالألُوف، ساقتهم أنفُسُهم الأمّارة إلى دُور المُقامرة، وتولّعوا بلعب الميسر، فما مرّت عليهم إلّا أزمانٌ قليلةٌ حتّى نفدت وانتقلت أملاكُهم إلى غيرهم، وآل الأمر ببعضهم أن حُبس مراراً على السرقة إذ جرّهُ الإفلاس الى التلصُّص.

واعرف رجلًا كان من أهل الثروة، فأتلفت ثروتُهُ تلك الالعاب المشؤومة حتّى أثاث بيته، ما كان له وما كان لأهله، وفي دَورِه الأخير قامر على زوجته، ولمّا بلغهَا الخبر رفعت أمره إلى الشّرع، ولم تنته المرافعة بينه وبينها حتّى سمعنا أنّهُ نحر نفسهُ وأراح الله حليلته المظلومة من شره. ومثل هذين ألُوفُ من المقامرين خسرت صفقتهم وما ربحت تجارتهم. إذن فما بال من يترددون إلى بيوت القمار يرتشفون من كؤوسه المسمُومة يرون مثل هذه الأحوال ولا يتعظون؟ ....

[جعفر نقدي، مساوئ القمار، رقم العدد: 4، 01 أكتوبر 1931ص453]

الأسئلة:

أ.الوضعية الأولى (04 نقاط):

1) **اذكر** الفئات الاجتماعية التي ذكر الكاتب أنها تمارس القمار رغم معرفتها بمساوئه. (01ن)
2) **فسّر** سبب دهشة الكاتب، كما ورد في النص. (01ن)
3) **اشرح** الكلمات التالية: الفتّاكة، عوائدها. (01ن)

elbassair.net

4) **اقترح** حلولاً أو بدائل يمكن أن يقدمها المجتمع للأفراد الذين يلجؤون إلى القمار هرباً من مشاكلهم. (01ن)

ب.الوضعية الثانية (08 نقاط):

1) **أعرب** ما تحته خط في النص: عروقه، بذخ. (02ن)
2) **سمِّ** المحسن البديعي البارز في الفقرة الأولى. (01ن)
3) **بيِّن** نوع الصورة البيانية: «يترددون إلى بيوت القمار يرتشفون من كؤوسه المسمُومة». (02ن)
4) **دُلّ** على نمط الفقرة الأخيرة، ومثل له بمؤشرين. (01ن)
5) **استخرج** من السند أسلوبا إنشائيا وبين نوعه. (01ن)
6) **احكم** على مدى فعالية النص في تحقيق هدفه المتمثل في تثبيط القارئ عن القمار. (01ن)

ت.الوضعية الإدماجية (08 نقاط):

السّياق: كثيرٌ من الناس يظنون أن الحظ وحده كفيلٌ بتحقيق السعادة، فيغريهم بريق المال السريع، فيسلكون طرق المقامرة التي تبدأ بالمتعة وتنتهي بالندم والخسارة. وقد شاهدتَ أو سمعتَ عن أناسٍ خسروا كلّ شيء بسبب لعبةٍ أو رهانٍ عابر..

السّند: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡخَمۡرُ وَٱلۡمَيۡسِرُ وَٱلۡأَنصَابُ وَٱلۡأَزۡلَٰمُ رِجۡسٞ مِّنۡ عَمَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ٩٠﴾ [المَائِدَة : ٩٠]

التّعليمة: اكتب فقرة من عشرة إلى خمسة عشر سطرًا، تروي فيها قصة مقامرٍ كانت نهايته مأساوية، موظّفًا النمط السردي والوصفي والحواري.

elbassair.net

تصحيح الأسبوع الأول والثاني في مادة اللغة العربية المدة: ساعة

الأجوبة:

أ.الوضعية الأولى (04 نقاط):

1) **اذكر** الفئات الاجتماعية التي ذكر الكاتب أنها تمارس القمار رغم معرفتها بمساوئه. (01ن)

الفئات التي ذكرها الكاتب هي:

- **الجاهل والمتعلّم.**
- **الفقير والغني.**

2) **فسّر** سبب دهشة الكاتب، كما ورد في النص. (01ن)

سبب دهشة الكاتب، كما ورد في النص، هو أنَّ القمار "على شدَّة وُضُوح سيِّئاته" لم يزل يأخذ به (يمارسه) الجاهل والمتعلم، والفقير والغني، رغم أنهم يرون بأعينهم مصير غيرهم من المقامرين الذين كانوا من ذوي الثروة وأضاعوا كل شيء وأصبحوا فقراء (في أسرِ الفقر والفاقة).

3) **اشرح** الكلمات التالية: الفتّاكة، عوائدها. (01ن)

الفتّاكة: المُهلِكة، المُدمّرة، شديدة الضرر.

عوائدها: إيراداتها، مداخيلها، الأموال التي تُجنى منها (يقصد: غلات الأملاك أو الأرباح).

4) **اقترح** حلولاً أو بدائل يمكن أن يقدمها المجتمع للأفراد الذين يلجؤون إلى القمار هرباً من مشاكلهم. (01ن)

يمكن للمجتمع أن يقدم للأفراد الذين يلجؤون إلى القمار هربًا من مشاكلهم الحلول والبدائل التالية:

- **توفير مراكز للدعم النفسي والاجتماعي.**
- **خلق فرص عمل ومشاريع صغيرة لضمان دخل ثابت ومستقر للأفراد.**
- **تنظيم أنشطة ترفيهية ورياضية وثقافية بديلة ومُجدية.**
- **التوعية المستمرة والدينية والأخلاقية في المؤسسات التعليمية والدينية والإعلامية.**

ب.الوضعية الثانية (08 نقاط):

1) **أعرب** ما تحته خط في النص: عروقه، بذخ. (02ن)

الكلمة	إعرابها
عروقه	بدل جزء من كل من "الجسم" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
بذخ	اسم معطوف على "ترف" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

elbassair.net

2) **سمِّ** المحسن البديعي البارز في الفقرة الأولى. (01ن)

المحسن البديعي البارز هو الطباق، ونجده في قوله:

- **الجاهل والمتعلِّم.**
- **الفقير والغني.**

3) **بيِّن** نوع الصورة البيانية: «يترددون إلى بيوت القمار يرتشفون من كؤوسه المسمُومة». (02ن)

- **نوع الصورة البيانية: استعارة مكنية**

الشرح والتوضيح:

- **المشبه :القمار وما ينتج عنه من نتائج وعواقب وخيمة (لم يُذكر صراحة).**
- **المشبه به المحذوف :الشراب السام الذي يُشرب في الكؤوس (حُذِفَ المشبه به).**
- **القرينة (اللازمة الدالة على المحذوف) :ذكر اللازم وهو الفعل "يرتشفون "وكلمة "كؤوسه المسمُومة."**
- **التفسير :شبّه الكاتب القمار والمآسي التي يسببها بمشروب سام ومُهلِك يُقدم في كؤوس، ثم حذف المشبه به (الشراب السام) وأبقى على شيء من لوازمه وهو "يرتشفون من كؤوسه."**

4) **دُلّ** على نمط الفقرة الأخيرة، ومثل له بمؤشرين. (01ن)

- **النمط الغالب على هذه الفقرة هو النمط السردي**
- **المؤشرات: وجود شخصية رئيسية (الرجل الثري)، وتسلسل زمني للأحداث (كان من أهل الثروة /أتلفت ثروته /قامر على زوجته /انتحر).**

5) **استخرج** من السند أسلوبا إنشائيا وبين نوعه. (01ن)

- **سلوب إنشائي وبيان نوعه**
- **الأسلوب الإنشائي: "إذن فما بال من يترددون إلى بيوت القمار يرتشفون من موائده المسمُومة يرون مثل هذه الأحوال ولا يتعظون؟"**
- **نوعه: إنشائي طلبي (استفهام)، وغرضه البلاغي التعجب والإنكار.**

6) **احكم** على مدى فعالية النص في تحقيق هدفه المتمثل في تثبيط القارئ عن القمار. (01ن)

النص فعّال جداً في تحقيق هدفه المتمثل في تثبيط القارئ عن القمار.

elbassair.net